

PÁGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán
Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Joaquín García Monje
Don Claudio González Rucavado

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Facio (Gastón de Silva)

Revista de revistas

Don L. Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Fotógrafo especial de la empresa,

Don Amando Céspedes M.

Don H. N. Rudd
Sres. Paynter Bros.
Don Fernando Zamora
Don Max. Rudín
Don Federico Mora C.

Fotógrafo,

Don Próspero Calderón

NOTAS

Nuestro distinguido amigo Licenciado don Luis Anderson y su apreciable señora se encuentran en estos momentos experimentando uno de los placeres más grandes de la vida; el que produce el primer hijo.

Felicidad completa deseamos al recién nacido, y presentamos á sus dichosos padres nuestra enhorabuena.

Con el nombre de *Cortilla Republicana* acabamos de recibir un folletito bien impreso en la Imprenta á Vapor, suscrito por nuestro distinguido colaborador *Mac*.

Agradecemos el obsequio y leeremos con gusto la producción del laborioso escritor.

También hemos recibido otro folleto titulado *La Sociedad Española de Beneficencia y Enrique Pucci*.

Igualmente está impreso en la Imprenta á Vapor.

Veremos el contenido de dicho folleto y damos las gracias por su envío.

Hoy á la 1 p. m. se verificará en el Salón Principal del Colegio Superior de Señoritas un acto público que será sostenido por el II Año de Álgebra del Liceo de Costa Rica.

Esta asignatura está á cargo del competente profesor del Liceo, don Adolfo Boletti Fait.

No dudamos del buen resultado.

Tenemos el placer de saludar cariñosamente á nuestros distinguidos amigos don Isaac Zúñiga Montúfar y su apreciable esposa, Licenciado don Manuel Echeverría y don Alejandro Aguilar h., quienes después de una larga temporada en el extranjero acababan de llegar á Costa Rica.

Agradecemos la atenta invitación que doña Florinda Solórzano v. de Rojas se ha servido hacernos para que asistamos al matrimonio de su hija Oliva con el señor don Solón Núñez F.

Aguramos la más completa dicha al futuro matrimonio: Oliva es una señorita virtuosa é inteligente y Solón un joven honrado y trabajador, que bien merece el corazón conquistado.

A ellos, pues, la felicidad.

Acompañamos en su profundo pesar á la distinguida familia Lara con motivo del fallecimiento de don Salvador Lara Iraeta.

Hoy se verificará la inauguración de la temporada taurina en el Circo-Teatro recién construido.

Habrá lleno completo.


El banquete obsequiado por la colonia alemana á los marinos del Phanter que estuvieron aquí, hace poco, fué servido por el Restaurant Central, el que dicho sea de paso adquiere más renombre cada día. El señor Duchet se esmera mucho en el servicio que ofrece á sus numerosos clientes.

MANUEL ROMERO
ALMACEN Y TIENDA DE NOVEDADES

AVENIDA Y CALLE CENTRAL.—SAN JOSÉ

Completo y variado surtido de artículos de moda tanto para señoras como para caballeros.

*Si usted hace mención de esta Revista,
los anunciadores le tratarán mejor*

GRAN 
CERVECERIA

TRAUBE

Kola **CHAMPAGNE**

Fábrica de **HIELO**

Aguas **GASEOSAS**

CERVEZA NEGRA

MARCA ESTRELLA

LAGER BIER

DOBLE Y SENCILLA

PRODUCTOS IGUALES A LOS DE ESTADOS UNIDOS Y EUROPA

*PÁGINAS ILUSTRADAS circula 1000 ejemplares
semanalmente en Costa Rica y América*

ROBERT HERMANOS *ROPA HECHA*

Gran surtido de **CAMISAS, CORBATAS, TIRANTES y
LIGAS**, todo acabado de llegar y á precios **COMO
SIEMPRE** muy bajos.

A los clientes de provincias enviamos cualquier artículo **LIBRE
PORTE**, cuando la orden viene acompañada de su valor.

PAGINAS ILUSTRADAS HACE PROGRESAR BIEN I

Servicio de Vapores

LINEA
DE LA

UNITED FRUIT COMPANY

Desde esta fecha y hasta nuevo aviso, queda restablecido el servicio entre Limón, New Orleans y Mobile. Esta línea ofrece grandes ventajas á sus pasajeros por su rapidez, pues no gasta más que cuatro días y horas en hacer la travesía.

Pasaje de primera á New Orleans
y Mobile..... \$ 50-00 oro am.
Pasaje de primera ida y vuelta
á New Orleans y Mobile... \$ 80-00 oro am.

Limón, 27 de octubre de 1906.

R. J. SCHWEPPE, Administrador.

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANA

Año III

Director, Próspero Calderón

Nº 125

Acuarelas sentimentales

Para Páginas Ilustradas

Y llegamos al fondo del paisaje,
orilla de las fuentes apacibles;
infiltraba ternura en el bosqueje
el lloro de unas cuerdas invisibles...

En medio de tu seno palpitaba
feliz puñado de enervantes flores;
mientras que yo nervioso deshojaba
ramilletes de ritmos tembladores...

En copioso raudal de sentimiento
y entre riberas de claveles rojos
brotaban tus palabras... Un momento
eclipsaron dos lágrimas tus ojos...

Y principié á dormirme lentamente
con la dulce expresión de tu mirada,
mientras que reclinabas en mi frente
tu blonda cabecita perfumada....

Manuel Cifuentes R.

Colombiano

1906

Colegio Superior de Señoritas

y Escuela Modelo

La marcha metódica observada por el cuerpo educador del Colegio Superior de Señoritas y el de la Escuela Modelo anexa á dicho plantel, ha dado frutos valiosísimos que bien pueden palpase en el momento actual en que la enseñanza va tomando un giro serio, gracias al impulso del Gobierno y al de su asiduo colaborador Licenciado don Luis Anderson.

Ya para terminar las pruebas de fin de año escolar, á pesar de la última disposición del Ministerio de Instrucción Pública que hace riguroso el examen de los alumnos por el método individual, no ha sido obstáculo para que el establecimiento que tan digna y competentemente dirige la señorita Marian Le Cappellain, esté dando un resultado merecedor de aplauso por los que se preocupan por la enseñanza, que es preocuparse por el porvenir de las generaciones que se levantan.

Como buenos costarricenses no debemos mirar esto con indiferencia. Motivo de orgullo es ver desfilar ante nuestros ojos más de cuatrocientas alumnas que después de recibir el pan que alimenta el espíritu y vigoriza el cuerpo, van á dar prueba de la competencia de los cultivadores de su inteligencia, pagando así en parte la deuda de gratitud á que son acreedores aquellos que con generoso desprendimiento y verdadero patriotismo han dedicado sus mejores horas al servicio de la enseñanza: ¡nobles soldados que, en busca de la luz, desangran sus ojos en el duro peñón de la ignorancia!

La escuela moderna debe tender á buscar mayor cantidad de luces, no para deslumbrar con un cúmulo de conocimientos inútiles en el terreno de la práctica, sino para encontrar la poderosa irradiación que alumbra y mitiga los dolores de la humanidad.

La educación es el crisol en que se purifican los corazones de los educandos que representan varias generaciones que son el reflejo del porvenir sobre que se levantará la humanidad nueva que ha de heredar la fuerza moral y material de las generaciones que se hicieron fuertes en la lucha noble del perfeccionamiento.

La tarea del maestro que sabe cumplir con su misión, es ante todo, la de cultivar el bien y contrariar el mal; ó preparar al individuo para vivir "una vida completa" como dice Spencer.

El maestro debe, por consiguiente, ser un ejemplo visible: la personificación de la honradez. Un maestro de conducta intachable sabrá formar ciudadanos rectos; porque el instinto de imitación se exterioriza y manifiesta con el ejemplo, sea malo, sea bueno.

Y hé aquí la ventaja, mejor expresado, la dicha de que goza el Colegio Superior de Señoritas. Tiene un personal docente ejemplar, en el lato sentido de la palabra.

La señorita Le Cappellain, Directora y profesora de inglés, ha dado frecuentes muestras de su competencia como educacionista de primer orden.

El caballero don Fidel Tristán, Subdirector del Colegio y Regente de

la Escuela Modelo, desempeña á completa satisfacción su cometido y trabaja con verdadero cariño por el progreso de la enseñanza.

Las señoritas Leonor de Mezerville, Lidia Fernández, Pacífica Iglesias, Mercedes Tristán, y señoras doña Sara Casal v. de Quirós, son profesoras entendidas en las materias que les corresponden.

Las Inspectoras señoritas María Durán, Julia Braun, Elena Braun, Clara Moreno y María Luisa Iglesias, estrictas en el cumplimiento de su deber, no por eso dejan de ser miradas con especial cariño por las alumnas.

Los señores don León Fernández Guardia, don Joaquín García Monge, don Salomón Castro, don Pedro P. Amaya, don Miguel Obregón, don Pablo Biolley, don Próspero Calderón, don Ricardo Castro, don José Joaquín Vargas Calvo, Presbítero Ricardo Zúñiga y don Guillermo Zeledón, cada cual en el ramo que se les ha confiado, han dado pruebas de su fructosa labor.

Completan el personal la Secretaria, señorita María Montealegre y la señora doña Luisa de Gallardo, bibliotecaria, quienes contribuyen con su contingente á la buena marcha del establecimiento.

Si pasamos revista por las maestras que imparten la enseñanza en la Escuela Modelo, no hay dónde poner un pero á la acertada elección de quien supo escoger de lo bueno lo mejor. Ellas son las señoritas Ester Arias, Ester Castro, Betty Watgen, Anita Mata, Angélica Chavarría, Eloísa Bonnefil, Isolina Fernández, Cristina Cordero, Elodia Gutiérrez y las señoras doña Enriqueta de Hine y doña Eulalia de Zamora.

Si de algo vale nuestra voz de aliento, que va unida á una calurosa felicitación, reciban tanto el personal docente como las alumnas del Colegio Superior de Señoritas y de la Escuela Modelo, nuestros más sinceros parabienes.

◦ *Daniel Vreña*

UN viudo á quien fué á cobrar sus honorarios el médico por la asistencia de la última enfermedad de su mujer, después de pagarle religiosamente le dijo:

—Quiero, además, señor doctor, que aceptéis esta espada como un recuerdo de mi amistad.

---¿Y yo para qué quiero esa espada? contestó el médico. No es objeto que me pueda servir.

---¿Cómo que nó? Pues yo estoy seguro de que con ella y vuestra ciencia podéis acabar con el mundo entero.

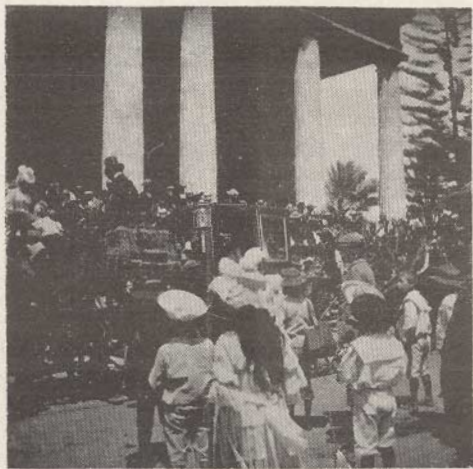
* * *

LAS virtudes unen á los hombres de bien; los placeres, á la generalidad de los hombres; los crímenes á los malvados...

MME. LAMBERT. ◦

NOTA

El matrimonio



Los novios al llegar
á Catedral

Después de la
ceremonia



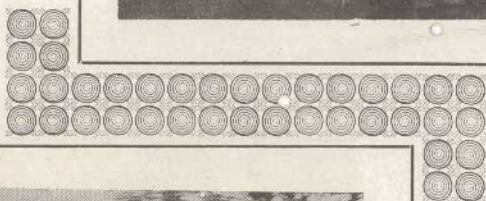
Fotografías de una
señorita aficionada



SOCIAL

Coronado=Aragón

Frente á la iglesia
Catedral



En camino para la
casa de la novia



Fotografías de una
señorita aficionada

¡Salve, apóstol!

Para *Páginas Ilustradas*

Dadme, dadme de Píndaro la trompa,
quiero loar, con himnos, á un atleta,
á un apóstol con alma de poeta
que lleva de adversarios regia pompa.

Predica tu sermón, si no te escuchan
hoy, mañana buscarán tu lumbre,
sólo llegan triunfantes á la cumbre
los altivos, los bravos, los que luchan.

Tú tienes alma y corazón de acero
y el ala que remonta las alturas;
fecúnda las estériles llanuras
y eleva al aire tu cantar sincero.

La espuma de cristal de las cascadas
humilla la soberbia de las rocas.
¿qué importa que la Inquina con mil bocas
te injurie con malignas carcajadas?

Mañana, cuando llegue á tí la Muerte
y te marches con ella, la Estulticia
agena de acritud, te hará justicia,
agena de su error, sabrá quererte.

Predica tu sermón.
Rompe la brecha
y deja en su faena á los ilusos,
las gritas de los zoilos son aplausos
que brotan en espléndida cosecha,

Los zoilos son las piedras de granito
que sirven para hacer los pedestales
en que apoyan sus pies los inmortales,
los genios que tramontan lo infinito.

Los zoilos, son las bestias poderosas
que saltan las barreras y las trancas
llevando á las alturas, en sus ancas,
los triunfos de las mentes vigorosas.

Son seres, de pesar estremecidos,
que gimen al través de sus caretas,
son bocinas de fuego, son trompetas
que rompen el silencio con tañidos

A tí el odio que lanza la Bajeza,
á tí la injuria que del fango sube,
porq̄ te puedes salvar, como la nube,
la altura, siempre azul, de la grandeza!

Lisimaco Chavarria

Por el boulevard

(De F. Pujolá y Vallés)

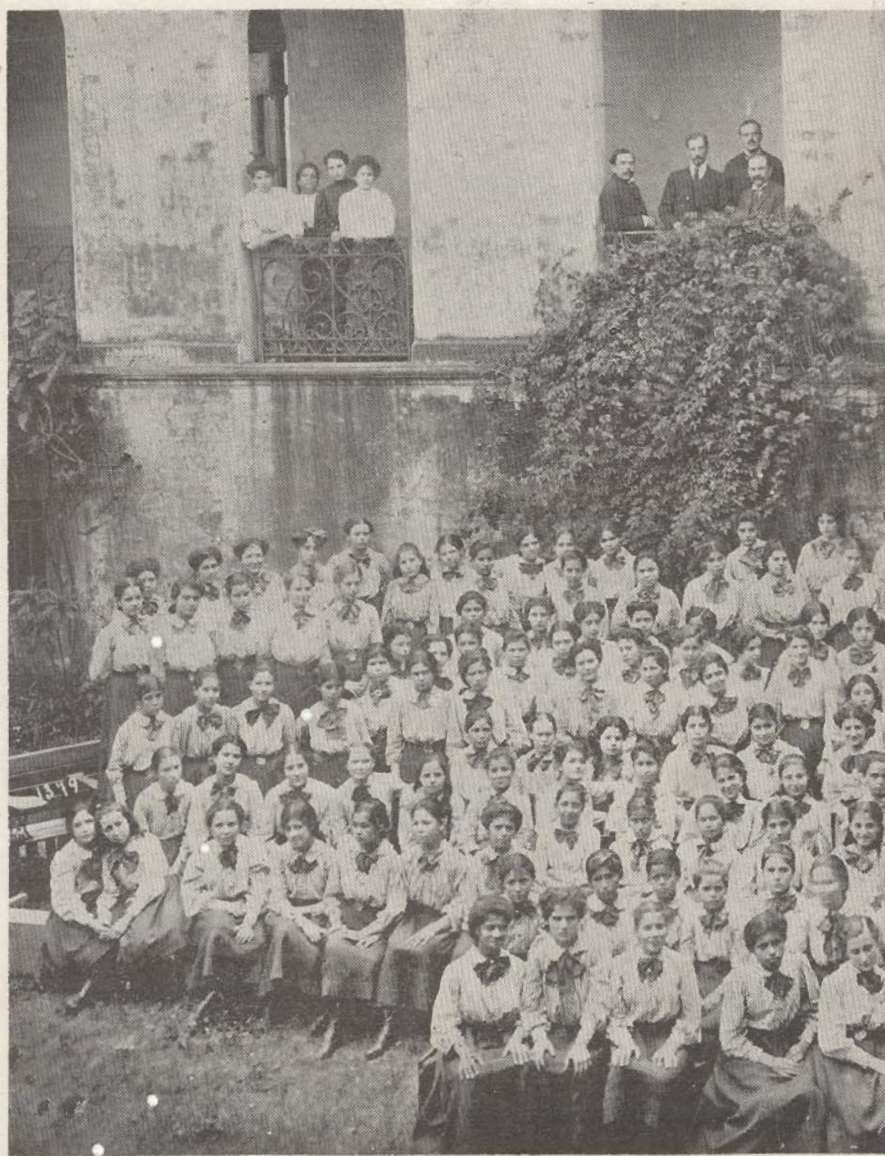
Para Páginas Ilustradas

Es la hora del crepúsculo; los faroles aún no encendidos permiten que los árboles se destaquen sobre la luz moribunda del cielo con perfiles de estampa japonesa: las muchachas en busca de sus casas pasan á bandadas que se esfuman en la penumbra dejando sólo en la retina la mancha de sus movibles siluetas. Tétricas, del otro lado de los árboles, en el bordillo de las aceras, las sombras de los pobres se arrastran y á pesar del ruido, del continuo vaivén, de los gritos de los vendedores y del trasego de carruajes y tranvías el *Boul-Mich* aparece silencioso, sombrío é inundado en un dolor indefinido.

Bajaba del Panteón con las manos en los bolsillos, el paso lento, ni triste ni contento, ni preocupado ni indiferente, entregado á la reflexión de todas aquellas ideas indecisas que en galopante confusión atenan el pensamiento á la hora que el sol se pone, las figuras se desdibujan, las sombras se hacen intensas y la gran constelación interrogativa del *¿Por qué?* empieza á titilar en el espacio. Lentamente, huroneando ora en este escaparate, ora en el otro, sin verlo que miraba ó sin mirarlo que veía iba bajando la calzada. Al llegar á la plaza de la Sorbona me detuve en el borde de la acera antes de bajar. En frente el café d'Harcourt con su luz amarilla oscura, con sus mesillas iluminadas por pequeñas lucécitas cubiertas con pantallas de colores, con pocos concurrentes á aquella hora. En el fondo la iglesia de la Sorbona, negra, entre sombras, con su reloj blanco que mira como un ojo colocado en medio de la frente: delante del edificio el busto de Augusto Comte nunca huérfano de coronas ni de lazos: al rededor tiendas aún oscuras, pequeños establecimientos cuyos dueños á la puerta como sosteniendo los quicios miran la calle con languidez, con aquella pereza del tendero parisién que sabe que lo ha de ser toda la vida y sólo espera el domingo para ir á clavar la caña de pescar junto al río ó á sembrar los planteles de coles en el jardincito de su casa de campo.....

En un abrir y cerrar de ojos tuvo lugar la escena. Dos muchachotes altos, de cabeza cuadrada, de hombros cuadrados, de cuellos de aquellos que forman una línea recta con cogote y espalda; dos muchachotes mezcla de matón y de ratero, de provocativa mirada, boca despreciativa y rizo de pelo en las sienes, á diez pasos de mí habían venido á las manos.

Pesados, toscos, sin agilidad, se habían cogido uno á otro por las solapas de la chaqueta y alternativamente iban descargándose puñetazos con la otra mano libre, con todas sus fuerzas. Vibraban en el aire los brazos musculosos; zumbaban cayendo los puños, y á cada golpe, del pecho velludo de los luchadores salía un rugido como el que sale del pecho del jornalero cuando deja caer la cara sobre la tierra. Con los rugidos, los resoplidos y los ásperos ronquidos de rabia, llegaba hasta mí el pestilente baho del sudor traído por las ondulaciones del aire que removían con sus violentas evoluciones. Una sensación de miseria, de cosa bestial, de amargura me comprimía el espíritu.



Páginas
Ilustradas

San José, Costa Rica
Colegio Superior
de Señoritas



Las alumnas y algunos miembros del personal docente.

Diciembre de 1906.

Fotografía de H. N. Rudd.

—No se matarán; no se matarán—decía uno de los tenderos que se había acercado al ruido que formaba la gente presenciando la lucha.

—No se matarán—añadía—eso sería demasiado bueno para la gente honrada.

Y dirigiéndose a mí, excitado por la lucha, congestionado como si él fuera quien recibía los golpes, sintiendo tal vez no ser bastante fuerte para meterse entre aquellos bravos y tomar parte en la riña, se desahogaba diciéndome:

—¡Que se maten; que se hagan pedazos! Son *apaches*, son ladrones, ¿sabéis? Con ellos no hay propiedad posible. Esos os roban lo que es vuestro, lo que os pertenece, lo que ha de ser respetable para todos. ¿No es verdad? Que se maten, que se les dé un cuchillo á cada uno y que se degüellen. Son ladrones..... ladrones..... *apaches*.

Yo miré con extrañeza á aquel hombre fuera de sí..... pero no le contesté. Se hizo á un lado siguiendo con los ojos muy abiertos los incidentes de la lucha. Y oíase su voz que iba repitiendo, cada vez que sonaba un golpe:

—Fuerte, duro, más duro: matáos, ladrones..... pillos.....

La lucha continuaba. Del otro lado de la calle un policía, viendo la escena, corrió hacia los combatientes. Todos pensamos «ahora los coge», pero en el camino que había de atravesar el guardián del orden, se interpuso una niña de diez á doce años, vendedora de periódicos, doblegada por el peso del enorme fardo de papel que llevaba, y que hacía rato presenciaba la lucha, como atontada, dando á su cara un tinte doloroso á cada golpe que sentía, demostrando piedad por los que luchaban y extrañeza por qué aquellas cosas ocurran..... Instintivamente, involuntariamente quizá, acaso por repulsión instintiva hacia lo que representaba autoridad, tal vez por compasión pueril y femenina por los dos salvajes, al paso del policía la niña alargó la mano y se cogió al capote del guardia como para detenerlo. No tuvo, empero, suficiente fuerza para ello, pero sí para que dado el empuje que llevaba el policía éste se tambalease y estuviera á punto de caer.

Una carcajada general resonó. Los dos combatientes aprovechando aquel momento salieron corriendo, como también la niña, dejando al policía confuso y sin saber á cuál perseguir. El ridículo hizo su efecto y el agente, sin curarse de los *apaches* fué en seguimiento de la niña que iba plaza arriba en dirección á la iglesia.

Cerca del busto de Compe, un señor, viendo correr, sin saber por qué, trató, obedeciendo sin duda á un instinto social, de ponerse delante de la niña con los brazos abiertos, como si se tratase de un caballo desbocado.

Con el empuje que llevaba la chiquilla cayeron los periódicos y un mal paso dado por el valeroso caballero le hizo caer, mientras sobre él se cernían una nube de papeles, mientras que la niña como un ratoncillo se escurría por la calle de *Victor Cousin* seguida del policía, y de la gente que iba tras éste.....

La plaza había quedado desierta. En medio de ella un montón de periódicos y dirigiéndose hacia la acera el *heróico* caballero entre avergonzado y colérico cacudiéndose los pantalones.

Poco á poco, de las tiendas fueron surgiendo sombras. Primero una, dos luego, tres, cuatro..... Recelosas al principio, más animosas después, se fueron acercando al montón de periódicos, mirándose unas á otras como para darse ánimo. Nadie se decidía, hasta que por fin un hombre, aquel mismo tendero tan excitado y furioso que pedía que se matasen

los.... *apaches*, y como movidos por un resorte todos los demás, se agacharon y cogieron, cada uno un ejemplar, al compás de grandes risotadas, de las risas que hacen nacer las ideas de las cosas raras é incomprensibles, hasta que quedó repartido todo el montón.

—Tomad, hombre, tomad: no cuesta nada—me decía aquel sujeto antes tan indignado y ahora tan sereno.—Tened, coged uno. Ved de qué manera hoy leeré el periódico sin que me cueste nada.

Le miré despreciativamente sin contestarle y seguí mi camino.

—Así es, y así debe ser—pensaba.—Es el pequeño, el pobre, el bueno, el inocente quien ha de verse perseguido: los que á gritos defienden la moral....

Y á mis oídos vibraba aún la voz de aquel hombre:

—¡Son ladrones! *Estos* os roban lo que os pertenece, lo que ha de ser respetable para todos. ¡Ladrones, ladrones.....!

Por la traducción,

César Nieto

Para los aficionados

á los estudios médicos

CUIDADOS DE LA CABELLERA

No hay mejor tónico para el cabello que la luz del sol. Luz del sol, pura, libre, natural. Esta tiene más potencia que cualquier compuesto combinado en el laboratorio químico, y es más eficaz que todas las drogas que se encuentran en las boticas de los farmacéuticos.

Siéntate afuera, á la luz del sol, una hora diariamente. Aflojate el pelo y deja que el sol le penetre y el aire lo orece, pasando á través de él. En los días de verano anda sin sombrero tanto como sea posible. El cabello necesita ventilación para conservarse sano.

No hay peligro de asolearse demasiado el pelo. La asoleada le devolverá su color normal, y aunque se queme un poquito esto no le perjudicará. Lo quemado se quitará pronto.

La ventilación y la luz del sol todos los días, no sólo conservan el cabello suave y limpio sino que hacen que el cuero cabelludo esté sano también. El sol cura pronto cualquier enfermedad del cuero cabelludo y lo tendrá sano y activo, y un cuero cabelludo y sano hace el cabello fuerte y bello. No hay peligro de que se caiga el pelo, de quedar calvo, si el cuero cabelludo está bueno.

Lávate el cabello tres ó cuatro veces por semana con agua caliente y con jabón bueno y puro. No uses nada más. Enjuágalo completamente con agua tibia y siéntate afuera y deja que el sol y el aire lo sequen. O en invierno siéntate en una ventana en donde dé el sol, hasta que se seque.

Acepillate el pelo todos los días "cien cepillazos, como solían decir nuestras abuelas, lo harán suave y lustroso como la seda."



La huérfana

A don

Tomás Povedano

Grabado en mi memoria
quedará, para siempre, su recuerdo.....!
Yo no puedo olvidar su triste historia.....!
Camino por el mundo, en él me pierdo
á veces, y á pesar de que han pasado
tantos años, mi alma no consigue
olvidarla jamás...! Ella me sigue
al través del fantástico nublado
de mi vida. La suya fué muy breve:
un lustro no contaba todavía
cuando la sorprendió la muerte aleve.
Era una tarde semi-oscura y fría,
y su blanco ataúd, como de nieve,
sobre el negro camino relucía,
porque ya el resplandor de alguna estrella,
con su pálida lumbré iluminaba
los contornos de aquella
procesión singular. Yo, que pasaba,
me detuve á mirarla con tristeza:
la formaban los cuatro campesinos
y un perro, que, marchando á la cabeza,
parecía olfatear los purpurinos
ras'ros del sol, ya en últimos fulgores,
que, haciendo de la tarde su paleta,
sobre el suelo, las nubes y las flores,
daba un último toque de violeta.....

.....

Pensé que ya la pobre huerfanita
no estaría, como antes, en su puerta,
para verme pasar..... La pobrecita
perdida estaba para siempre.....!

Muerta.....!

Oh, palabra infinita.....!
Hirió como un puñal mi pensamiento,
y mi llanto brotó en aquel paraje.....

.....
Era un mar de tristeza el valle..... Siento
aún viva la impresión de aquel paisaje
que se hundía en sus aguas tenebrosas:
Inmenso mi pesar; fresca la brisa,
besando los contornos de las cosas;
irónica y glacial, una sonrisa
de la luna, que ya se remontaba
sobre una nube de color de plomo;
el sol, que agonizante, vacilaba
en caer, suspendido tras el lomo
de la esfumada cresta;
y allá, con dirección al cementerio,
bajando silencioso por la cuesta,
el grupo de los cuatro, que al misterio
de la tumba llevaban sus despojos.....

.....
Fuí tras ellos, y ví, con amargura,
bañados por las lágrimas mis ojos,
en una improvisada sepultura,
poner su delicado cuerpecito,
y dejarle, con muda indiferencia,
bajo una enorme loza de granito.....

.....
Ella viaja conmigo en la existencia;
está en mi corazón, yo no la olvido.....!
Cuando, á veces, el mundo, con su ruido,
interrumpe la calma
que me complazco en disfrutar gozoso
con aquellos que llevo yo en el alma,
se va..... mas luego vuelve.....
la recibo de nuevo cariñoso,
y con ansia mi espíritu la envuelve.....

Enrique Hine Laborio

El reinado de la locura

*¿Llegará á extinguirse el pensamiento?
Un loco por cada 365 habitantes*

Wells, el genial autor inglés, nos muestra á la humanidad, en una admirable visión futura, á través de las páginas de su "Máquina para explorar el tiempo," dividida, en su crepúsculo, en dos especies, de las cuales, la de los "Eloim," que procede de las viejas aristocracias y de las clases directoras en el curso de los milenios, ha vuelto á la infancia.

Sus cerebros, enmohecidos, como si dijéramos por falta de actividad mental innecesaria ya desde el momento en que los hombres llegaron á la meta de la civilización, han perdido el divino privilegio del pensamiento.

Wells describe á los hombres de ese crepúsculo de la humanidad, pequeñines, sonrosados, lampiños, casi insexuados, vagando como locos pacíficos y sonrientes, por los verdes prados, bajo los piadosos árboles, durmiendo agrupados en inmensos palacios majestuosos, de otras épocas, que se arruinan lentamente.

¿Estará en efecto el idiotismo ó la locura al final de esta ruta misteriosa que sigue la humanidad?

¿Se extinguirá ó perturbará por completo el pensamiento, en el ocaso del mundo, después de haber mostrado florecimientos tan maravillosos?

¿Será futuro rey de la creación un monarca enagenado, de un imperio vacío ("Inania Regna")?

Casi dan ganas de pensar esto cuando ve uno las proporciones que adquiere la locura en los países civilizados, sobre todo en Inglaterra, que es á la que con especialidad se refiere, naturalmente, Wells, en sus libros.

La prensa inglesa en efecto, cada día se muestra más alarmada de los casos de enagenación mental que se presentan en el territorio británico.

He aquí las revelaciones, verdaderamente alarmantes, de la estadística, acerca de este mal que el *Pearson's Magazine* califica en su último número de "un peligro nacional."

Durante los últimos setenta años, la población de Inglaterra y del país de Gales se duplicó; pero el número de locos "se cuadruplicó."

Remontándonos al pasado, encontramos que en el año de 1859 apenas había 37,000 personas en el Reino Unido; privadas de la razón. Ahora bien, el 1.º de enero de 1905, ese número había llegado á casi ciento cincuenta mil.

Esto equivale á decir que al paso que en 1659 había un loco por cada 366 habitantes de Inglaterra y Gales, la proporción es hoy de un loco por cada 285.

De todas las determinantes de la enagenación mental, las dos principales son la tendencia hereditaria y la intemperancia.

Durante los últimos cinco años, los miembros de la comisión especial designada para estudiar este asunto, verificaron que, de los casos de locura ocurridos, el abuso del alcohol había originado 22 por ciento entre los hombres y 9 por ciento entre las mujeres.

Por lo que ve á la influencia hereditaria, produce 18 casos de cada cien, en los hombres, y 24 por ciento en las mujeres.

Las dolencias físicas contribuyeron con 14 por ciento en los masculinos y con 13 por ciento en los femeninos; los reverses de fortuna, con un 5 por ciento entre

los hombres y con un 3 por ciento entre las mujeres. Por último "el amor" apenas es responsable de... "medio por ciento" en los casos de locura masculina y de... menos del "dos por ciento" en los casos de locura femenina!

¡Dios mío! qué formidable desprestigio, qué decadencia tan lastimosa del razap omnipotente á cuyo arbitrio estaban sometidas todas las almas!

Levantaos de vuestros sepulcros, Ofelia, Francesca de Rimini, Florinda, Julieta, Juana la Loca, Eloísa, Safo, la desdichada Elvira, de Espronceda, y leed con indignación este dato estadístico:

"De cada cien casos de locura, "el amor" produce "medio" caso, entre los hombres, ó sea un caso por cada cien entre las mujeres!"

Cierto, á pesar de esta abdicación universal del dios niño, aun hay quien por él enloquece y las mujeres se llevan la palma: cuatro se vuelven locas de amor, por cada loco, dicho sea en honor de la divina mitad.

Pero ¡ay! veréis cómo para la próxima estadística los dos sexos se emparejan, en un "medio" ó acaso un "cuarto por ciento," y después... ¡ni eso!

¡Oh, lastimosa quiebra; oh, menguada bancarrota!... El amor vencido por un cognac adulterado, por un "Pernod" con azúcar!

¿Soportáreis esto, dioses inmortales?

X. Y. L.

La doble personalidad

"El mismo día 14 del actual, á igual hora de la tarde que se afirma que Varela comia en París con un periodista amigo suyo, era fotografiado para NUEVO MUNDO en la celda que ocupa en la cárcel de la capital de Aragón."

M. BARROSO

En este curioso incidente periodístico provocado por la supuesta aparición en París del mismo Varela, preso en la cárcel de Zaragoza, trae á mi memoria un viejo problema de ocultismo y de magia: el de la *doble personalidad*.

En la última semana han abundado las suplantaciones de personas. Dice un diario de la mañana que "ayer—día 18—fué detenido en el Ministerio de Gracia y Justicia un sujeto que se fingía opositor al Cuerpo de Penales, suplantando la personalidad de otro. Con tal motivo hubo un pequeño escándalo en la sala de oposiciones."

Pero no son, sin embargo, tales recientes suplantaciones de personalidad iguales ni parecidas á la del *caso Varela*. Gómez Carrillo afirma con gran aplomo: "no me explico el motivo que hubiera determinado á un impostor á hacerme esta visita, pues en el momento de marcharme le dije, sacando la cartera:—Si necesita usted dinero, estoy á su disposición.—No necesito nada, me contestó."

Y después de exponer otras varias razones de peso que corroboran su certeza, Gómez Carrillo telegrafía: "Por último, comprendería yo haberme equivocado, tomando á un farsante por Varela; pero no comprendo que un farsante se presentase á mí, sabiendo que conozco á Varela (adverta el lector que Gómez Carrillo y Varela se han batido), y menos que escribiese delante de mí y me escribiese á mí mismo, cuando, durante la cena, le dije que había recibido sus cartas pidiéndome colaboración."

Yo no creo, á pesar de todo, que se trate ahora, en realidad, de un caso de DOBLE; pero, por lo que pueda interesar, recuerdo lo más curioso y sugestivo que se ha escrito y experimentado en esta materia. Laudriadelta, autor de amenas aventuras extraordinarias, extraño personaje que pasó una temporada en Londres, muy vigilado por confundirsele con Jack *el destripador*, ha publicado en la revista titulada *Bordeland*, órgano del ocultismo, páginas incomparables sobre la *doble personalidad*.

Estudiaba química—cuenta Taudriadelta—con el Dr. Allan, en el laboratorio de la Universidad de Giessen. Entre los estudiantes había un tal Karl Hoffmann, muy aficionado al estudio de la psicología, de las fuerzas psíquicas de las corrientes magnéticas, y otras cosas por el estilo. Huelga decir que pronto fuimos amigos íntimos.

Un día que hablábamos del DOBLE, me ofreció hacer un experimento sobre esto. Me dijo su DOBLE visitaría un baile, que debía efectuarse aquella misma noche, que hablaría y bailaría con muchas personas que conocía y que pasaría allí tres horas, mientras su cuerpo real quedaría presente en mi habitación. Me pareció muy interesante el experimento. Conocía el fenómeno, pero sabía que el DOBLE ordinario era siempre intangible é impalpable. Karl, sin embargo, debía dar la mano á sus amigos, beber con ellos y llevar enlazada á su pareja de baile. Como es natural, yo esperaba la noche con gran impaciencia. El tiempo que quedaba, lo empleé en hacer algunos preparativos desconocidos de mi amigo, entre otros, pedí prestados á un Jefe de Policía, unas esposas muy pequeñas. Estas esposas no tenían más que una llave que me guardé en el bolsillo. En el momento en que el reloj daba la hora en que comenzaba el baile, Karl, entró en mi cuarto vestido de etiqueta. El mismo traje tenía yo, porque me proponía ir al mismo sitio un poco más tarde.

Después de estar charlando y fumando durante una hora, Karl me dijo: "Creo que ya es tiempo de marchar." Yo hice signo de asentimiento. El se acostó tranquilamente en mi sofá, sobre el dorso, y con los brazos cruzados sobre el pecho. Cuando permanecía en dicha posición me dijo: "dentro de diez minutos estaré en el baile." Cerró los ojos, y se quedó inmóvil. Miré atentamente al reloj, y pasados los diez minutos me acerqué á él. Su estado cataleptico era absoluto. Los pulsos paralizados. Los movimientos del corazón no eran apreciables, ni con ayuda de los instrumentos médicos que yo tenía. Y su aliento no empañaba el espejo que ponía delante de sus labios. Le movía, le hablaba, pero naturalmente, sin resultado. Tenía todo el aspecto de un muerto.

Entonces me preparé á ir al baile, á ver por mí mismo si había realmente ejecutado su proyecto. Sabía positivamente que si cerraba la puerta, nadie podría entrar ni salir, porque estaba provista de una cerradura especial de toda mi confianza; pero para tener una garantía más, puse las esposas á mi amigo y guardé la llave.

Cuando llegué al baile, después de haber cerrado cuidadosamente la puerta de la calle, la primera persona que ví fué Karl, bailando solemnemente un wals á dos tiempos con una muchacha guapísima. Terminado el wals, Karl condujo á la pareja á su sitio y él se dirigió al *buffet* para refrescarse. Yo le di una palmadita en la espalda, se volvió y me dijo: "Ya está usted viendo que estoy aquí, como le había prometido." Otra vez fué á unirse con su pareja, y yo eché á correr hacia mi casa. Allí sobre el sofá, estaba tendida la Orma de Karl. Volví y le ví paseando con otra joven. Me quedé allí sin perderle de vista, y él continuaba danza que danza y enamorando á sus parejas.

Una media hora antes de la señalada para que terminara la experiencia, me volví á casa para vigilar su cuerpo hasta que llegara á cumplirse la hora tercera. Tenía yo absoluta confianza en la habilidad de mi camarada, y esperé sin temores el momento de despertar.

Algunos instantes después de haber sonado la hora, se manifestó un ligero movimiento en los párpados de Karl; dió un gran suspiro, luego otro, y al fin se despertó. Al verse con las manos presas por las esposas, interrumpió en interjecciones y juramentos compuestos de palabras que no se encontrarían, aunque se buscasen, en ningún diccionario alemán. Yo fui riendo á libertarle, pero él parecía realmente ofendido. Después de haber fumado algunas pipas, volvió á recobrar su buen carácter, y discutimos largamente en todos sus detalles el caso.

Pero no acaban aquí las experiencias bellamente narradas por el mago Taudriadelta. Describe con lujo de detalles, el *cambio de cuerpos* entre él y su compañero Karl; y, finalmente, nos informa, de una anécdota muy original y rara.

Conoció en aquella época de su juventud á Price, el fundador del circo que lleva su nombre en Madrid, especie de Barnum de agende el Atlántico, el empresario de compañías acrobáticas más importante del continente. Price le pidió que le diera algunas pruebas de su poder de *doblamiento*, y después de presenciar una sesión particular le propuso repetir las ante el público de Madrid.

Su proyecto era que subiese á un trapecio, y después de adquirir vuelo, cuando ejecutara el salto denominado *Vuelo de pájaro*, al ir á coger el trapecio que tendría en frente se *desvaneciese en el aire*.

La única dificultad consistía en que Taudriadelta ignoraba toda clase de volatines y su DOBLE, lógicamente, tampoco estaba más adelantado. Price le dió todo género de seguridades en el éxito del espectáculo y le prometió 6,000 francos por seis funciones. Aceptó, pero en momento de salir para Madrid cayó enfermo con una fiebre cerebral.

Gabriel P. España

Cueros - Hule

Los Sres. Semler & Willers de Hamburgo, Deichstrasse 26, comisionistas en general, anticipan fondos sobre consignaciones de CUEROS, CAAO, CAFE y HULE.

Compran también, por cuenta propia, cualquier cantidad de HULE de Costa Rica.

Apoderado General en San José,

F. Lloret Bellido

CARTOFILOS

LEAN ATENTAMENTE.

Al recibo de 1 ó 3 pesos oro enviaré por correo 25 ó 100 magníficas vistas de Francia, todas registradas de su verdadera localidad.

TARJETAS FANTASIA DE ÚLTIMA CREACION

Contra 2 ó 4 pesos oro enviaré una selección de las tarjetas parisienses al bromuro, en negro, en color, doradas ó brillantes.

DOY MAGNIFICA PRIMA A CADA COMPRADOR

Cada orden debe venir acompañada con el importe en billetes Banco de Estados Unidos.

Georges Courtain

EDITOR

1 RUE DE ROUEN, ROUEN, FRANCIA

CORRESPONDENCIA EN FRANCÉS É INGLÉS

Sociedad Cartófila • • • • • • Latino Americana

Única y primera en la América Central destinada
a fomentar y defender los intereses de los coleccionistas de tarjetas postales ilustradas y especialmente los de los señores asociados

Cotización anual • UN PESO • Oro americano

Para todo lo concerniente dirigirse al Secretario

Señor Amando Céspedes M.

Apartado 431

San José, Costa Rica

NOTAS

Suplicamos á los coleccionistas que deseen ingresar en nuestra sociedad se sirvan remitir la cuota en dinero y no en estampillas.

Mientras no haya un número suficiente de socios nos reservamos la distribución de los *Diplomas*.

Se suplica á los señores asociados el mantener relaciones entre sí, ó con los coleccionistas que de cuando en cuando publicamos.

NUEVOS SOCIOS

Don Andrés J. Gutiérrez, *Puntarenas*, Costa Rica, C. A.—Desea canjes con coleccionistas serios de todo el mundo.

Raúl Toledo López, *Tecucigalpa*, Honduras. C. A.—Cambia postales con coleccionistas, especialmente paisajes, monumentos, bellezas.

Miss Ethel Shrimplin, *Mt. Ayr*, Iowa, United States of América.—Desea recibir tarjetas de los países latinos en cambio de otras de su país.

Mr. Hugo d'Arlach, *La Paz*, apartado 224, Bolivia, S. A.—Cambia postales seriamente.

Mr. John Moore, 2923 Cass Ave., *St. Louis*, Mo.—U. S. A.—Desea cambiar postales con todos.

Mr. Arnaldo Ghisla, *Buenos Aires*, Avenida de Mayo 1124, República Argentina.—Desea canjear postales, solamante con la estampilla del lado del paisaje.—No quiere más que paisajes.

Mr. Emilio A. Bouverat, *Buenos Aires*, Victoria, 1683. República Argentina. Cambio postales con cualquier país, admito solamente tarjetas con vistas, monumentos y tipos, en colores, la estampilla siempre del lado ilustrado.

VARIETADES

CRÍA DE MULAS

Los agricultores en pequeño ignoran generalmente que por término medio, una mula se vende á \$ 10 más que un caballo, aumentado diariamente durante varios años, pues la demanda ha sido superior siempre á la oferta.

La facultad de las mulas para soportar grandes calores, ha hecho generalizarse su uso en los Estados del Sur.

La mula da servicio un año ó dos antes que el promedio de los caballos lo que significa mayor y más pronto provecho para el criador.

Una mula bien alimentada puede trabajar los dos años de edad, ejerciendo el debido tiempo en su empleo; necesita menos cuidado que el caballo, está expuesta á menos accidentes y la ración de grano es menor.

TODOS los submarinos de la flota británica están provistos de una pequeña jaula que contiene dos ratas blancas, matriculadas en el libro de aboreo como verdaderos marinos y con la asignación de un chelín por semana para alimentos. Hacen el papel de agentes de seguridad, avisando si hay pérdidas de gas, que causan accidentes enormes en los submarinos. Como son muy sensibles al olor de gasolina apenas se escapa, comienzan á agitarse y á gritar, advirtiendo de este modo á los marinos del peligro.

BIBLIOTECAS.—El número de bibliotecas fundadas hasta el día por Andrés Carnegie, asciende á 1.290, de las cuales hay 779 en los Estados Unidos, y el resto en los demás países de lengua inglesa y Puerto Rico. Las de los Estados Unidos se hallan repartidas en 610 ciudades y pueblos. En total la obra lleva empleados 39.325,240 dólares.

UNA ENMIENDA.—El representante Lloyd, de Missouri, es autor de una resolución en que propone se enmienden la Constitución de los Estados Unidos, para limitar las fortunas privadas á \$10.000,000. Cuando una persona acumule una cantidad mayor que la indicada, el exceso debe confiscarse é ingresar á la Tesorería de la Unión.

La resolución declara que el hecho de acumular vastas fortunas de cientos de millones de millones de pesos, es una amenaza para la estabilidad de la República.

LOS GESTOS DE LOS SOBERANOS.—Casi todos los soberanos europeos tienen sus pequeños vicios ó ademanos característicos.

Por ejemplo, el Rey Eduardo VII acostumbra acariciarse la sotabarba con el pulgar y el índice de la mano derecha, y el Emperador Guillermo se atusa con frecuencia los mostachos, pero lo hace con soldadesca energía, en tanto que el Rey de Italia, que también es persona aficionada á perfilarse los bigotes, lo verifica con elegante descuido. El emperador de Austria suele mearse las blancas patillas cada media docena de minutos, ó con más frecuencia si está conversando, y el Zar de Rusia se pasa la mano por el cabello en cuanto le embarga una preocupación.

“El número de la suerte del rey Eduardo.”—Según comunican á un semanario inglés, aunque parezca raro, es muy cierto, y en parte puede comprobarse, que el Rey Eduardo VII de Inglaterra fué coronado precisamente durante el segundo segundo del segundo minuto de la segunda hora del noveno día del segundo mes de la segunda mitad del segundo año del siglo XX.

El hecho no puede ser más interesante de lo que es para las personas que tienen fé en los números felices.

El número 2 es el número feliz de Inglaterra y de su rey; pero el mismo que ha hecho la observación transcrita, agrega, á modo de comentario, que esto no impide que Eduardo VIII quiera ser el número uno en todo.

VARIEDADES

LINEAS SUBMARINAS.—Cruzan el Océano Atlántico quince líneas submarinas, cuyos cables miden más de 74,000 kilómetros. Por término medio, pasan por ellos 36,000 despachos telegráficos diariamente.

RICA HERENCIA.—La nueva Reina de Dinamarca ofrece la particularidad de ser una de las princesas más ricas de Europa. Tuvo, en efecto, la suerte de heredar unos veinte millones de duros de su tío materno, el príncipe Federico de Holanda, así como la mayor parte de la fortuna de su padre el rey Carlos de Suecia y Noruega.

ESTADISTICA MACABRA.—De una Estadística oficial—macabra por cierto—publicada en New York y que abarca los meses de julio, agosto y septiembre del año próximo pasado, vienen los siguientes datos: 1,033 viajeros y empleados fueron muertos en los caminos de hierro de los Estados Unidos; 16,386 fueron heridos; hubo 1,605 choques de trenes y 1,530 descarrilamientos. Las pérdidas materiales se elevaron á 11 millones de francos.

UN METEORO.—El famoso meteorito Villamette, encontrado cerca de los bancos del río Taulatfu, en Oregón (E. U. de América), ha sido vendido en \$ 20,600, y será regalado por el comprador—un hombre de ciencia—al Museo Americano de Historia Natural. El meteorito pesa cincuenta toneladas.

PARTICULAS DE ACERO.—El aire ambiente de las vías subterráneas de New York, está impregnado de microscópicas partículas de acero, las cuales entran á los pulmones de los empleados, que se ven atacados de una nueva especie de consunción.

CELEBRE EXPLORADORA.—Va á ser concedida la cruz de la Legión

de Honor á Mme. Isabelle Massieu, célebre exploradora. Puede decirse con certeza que toda la vida de esta valiente dama se ha pasado en viajes. Después de una excursión al Egipto y al Líbano, recorrió en 1894-1895, Java, Ceylán, las Indias inglesas, Cachemira, el Tíbet, y pasó cuatro meses, sola, en las montañas de este último lugar, y en el Himalaya. Dícese de ella, que ha recorrido lugares de Africa por donde no había pasado jamás ningún europeo. Es un caso extraordinario de mujer exploradora.

Biblioteca "Patria" de obras premiadas

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta "Biblioteca" es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Balart, Sánchez Moguel, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de los artistas españoles de más nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. señor	Marqués de Comillas.
"	Conde de Bernar.
"	Conde de Canilleros.
Íltmo.	Barón de Vilagayó.
Excmo.	D. Joaquín Sánchez de Toca.

OBRAS PUBLICADAS

LA GOLONDRINA, (novela) por *Menéndez Pelayo*.

LA TONTA, (id.) por *Solano Lanca*.

EPISTOLARIO, (id.) por *Santander y Ruiz Gimenez*.

ALMAS DE ACERO, (id.) por *Rogelio Sanchez*.

LA HIJA DEL USURERO, (id.) por *Maestre*.

LA CADENA, (id.) por *Amor Melán*.

ENGRACIA, (tradición hispano-romana).

Pamplona Escudero.

COLECCIÓN DE CUENTOS premiados, de los señores *Menéndez Pelayo, Lafuente, Solano Lanca, Teodoro Basó y S. Trujol y Plana*.

Pidanse en todas las librerías de la República